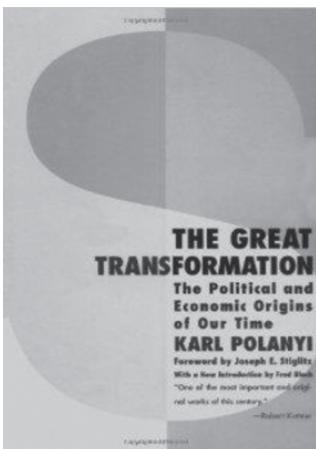
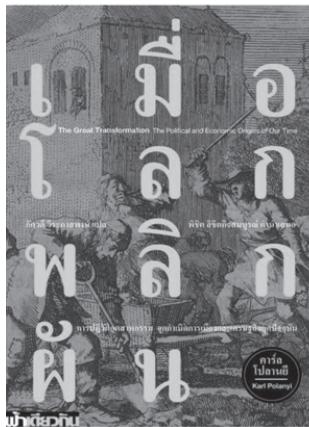


Book Review



ດຸ່ງລົງ ວຽກຄະດູ້ * *

ເຊື່ອຫນ້ສື່ອ ເນື່ອໂລກພລິກຜັນ: ກາຣປົງວິຕີອຸດສາຫະກຣມ
ຈຸດການເນີດກາມເມື່ອງແລະເສຣະຮູກົງຢຸດປໍ່ຈຸບັນ
ຜູ້ແຕ່ງ ຄາຣລ ໂປລານຍື
ຜູ້ແປລ ກັກວັດ ວິຮະກາສພົງຊ່າງ The Great
Transformation: The Political and
Economic Origins of Our Time.
(1944) ນັນທບ່ຽນ: ພ້າເດືອຍກັນ, 2559.

ປີທີພິມພ:	2559
ພິມພົມຮັ້ງທີ:	1
ປະເທດຫນ້ສື່ອ:	ຕໍ່າມາ
ຈຳນວນຫນ້າ	480 ຫນ້າ
ຮາຄາ	500 ບາທ

ເປັນເຮືອງທີ່ນ່າຍືນດີຢືນໃນປີ 2559 ສໍາຫຼວງກາຣ
ວິຊາການດ້ານສັຄນສາສົດ ທີ່ກວ່າ 70 ປີຂອງຫນ້ສື່ອ *The Great
Transformation* ທີ່ໄດ້ເບີຍສະຫັ້ນໂລກມາແລ້ວ ພຶ່ງໄດ້ຮັບ
ກາຣແປລມາເປັນກາຍາໄທຢ້າງຄວາມອຸດສາຫະຂອງນັກແປລ
ຄຸນກາວ ຍ້ອນກລັບໄປ ຕຽບມີເກີດ 2 ຖ້າວຣະທີ່ຜ່ານມາ ຂະນະທີ່
ຂ້າພເຈົ້າເປັນນັກເຮີຍອຸໝ່ນໜັ້ນ ກາຣຫານ້ສື່ອເລັນນີ້ມ້າອ່ານ
ຈຳເປັນຕົວນໍາຫັນສື່ອນາກາງເພື່ອຄ່າຍເອກສາຣແບບໜ້າງໆ
ເຮີຍຫັນໄປແລ້ວນໍາລວດເບີນມຸນດ້ານໜ້າຍ ເພື່ອເປັນກາຣອ່ານ
ສ່ວນຕົວພ້ອມກັບແປລຄຳຫົວໆແລະຄວາມປະໂຍດສຳຄັງໆ
ໄວ້ ທັງນີ້ ກາຣອ່ານຄາຣລ ໂປລານຍື ເປັນສິ່ງທີ່ນັກເຮີຍຮູ້ສາສົດ
ເສຣະຮູ້ສາສົດ ປະວັດສາສົດ ສັຄນວິທີຍາແລະມານຸ່ມວິທີຍາ

ລັວງກລ່າວ່າຫານີ້ ແຕ່ດ້ວຍຄວາມໜາຂອງເລີ່ມຈຸບັນກາຍາອັງກຸນ
ຈຶ່ງໃຫ້ຕ້ອງໃໝ່ເວລາແຮມເດືອນໃນກາຣບົນເຄີຍວ ຄຣຸນຄິດ ຈນ
ກະຮະທັງມາຮູ້ສຶກອີກທີ່ ກີດຄວາມວ່າເປັນກາຣກວດສາຍຕາໄປ
ຕາມແຕ່ລະບຽບທັດເທົ່ານັ້ນ ໄດ້ຈະຂຶ້ອກເຄີຍໃນແຕ່ລະບຫົກທີ່
ໂປລານຍືວ່າປະທະກັບສິ່ງທີ່ຜ່ານຄິດໄດ້ຂະນະອ່ານ ກລ່າວັກ
ນັຍທີ່ໄດ້ວ່າ ອາຈະອ່ານແລ້ວໄມ່ເຂົ້າໃຈນັກກໍວ່າໄດ້

ໂປລານຍືໃໝ່ເວລາ 3 ປີ (ຄ.ສ. 1940-3) ໃນກາຣເຂົ້າ
ເນື່ອໂລກພລິກຜັນ ເພື່ອພາຜູ້ອ່ານເດີນທາງຜ່ານໄປໃນ 400 ປີຂອງ
ປະວັດສາສົດເສຣະຮູ້ສຶກແລະແນວຄິດທາງເສຣະຮູ້ສາສົດທີ່
ທ້ອມລ້ອມປະວັດສາສົດ ໂດຍມີຕ້າລະຄສຳຄັງທີ່ສັມພັນຮັກນ
ຮະຫວ່າງກັນຄື່ອງ ຮັ້ງ ຕລາດ ແລະສັງຄມ ກລ່າວໄດ້ວ່າ ອິທີອິພລ

*ທີ່ປະກາຊາ ສູນຍັງນໍາຮູ້ສຶກເພື່ອສັຄນແຫ່ງມາກວິທີຍາລັກເກຫຍາສາສົດ

ของวัฒนธรรมในสังคมนั้นมีต่อพุทธิกรรมทางเศรษฐกิจของมนุษย์มักผึงของมนุษย์ การเกิดขึ้นของสังคมตลาด (Market Society) กับรัฐสมัยใหม่ (Modern State) จึงเป็นการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างสังคมเศรษฐกิจครั้งใหญ่ในศตวรรษที่ 19 ที่ทำการสร้างมนุษย์เศรษฐกิจ (Homo Economicus) ขึ้นมา มนุษย์ที่รู้จักเหตุผลในการแสวงหาอิสระโดยโภชนาพได้ของปัจจุบัน ขณะที่ข้ออกเสียงสำคัญอันหนึ่งของหนังสือที่ไป lan ยีแสดงให้เห็นก็คือ ตลาดเสรีได้นำความไม่เท่าเทียม สมควร การต่อต้าน และการบ่อนทำลายมนุษยชาติมาในที่สุด

หนังสือได้แบ่งสัดส่วนเนื้อหาเป็น 3 ภาค ภาคที่ 1 ระบบระหว่างประเทศ บทที่ 1 “สันติภาพหนึ่งร้อยปี” มองว่า อารยธรรมของศตวรรษที่ 19 วางอยู่บน 4 สถาบัน ได้แก่ ระบบดุลอำนาจระหว่างมหาอำนาจต่างๆ ที่ทำให้เกิดสันติภาพ มาตรฐานทองคำสามก่า ตลาดที่กำกับดูแลตนเอง และรัฐเสรีนิยม คือปัจจัยกำหนดเด็กองค์ที่เป็นลักษณะเฉพาะของประวัติศาสตร์อารยธรรม บทที่ 2 “1920 ทศวรรษอนุรักษ์นิยม 1930 ทศวรรษปฏิบัติ” แสดงให้เห็นถึงการที่เมืองครอตระหนักรถีธรรมชาติที่แท้จริงของระบบระหว่างประเทศที่รับการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะบทบาทหน้าที่ทางการเมืองของระบบการเงินระหว่างประเทศ และความเข้าใจของระบบหลังสมรรถกับการก่อตั้งระบบระหว่างประเทศที่มีองค์กรอำนาจหนึ่งก่อรัฐธิปัตย์ ระดับชาติ กล่าวได้ว่า ภาคที่ 1 ได้ทำการอธิบายถึงปัจจัยกำหนดประวัติศาสตร์อารยธรรมศตวรรษที่ 19 มาสู่ช่วงต้นศตวรรษที่ 20 ที่หั้งสมรรถและภาวะหลังสมรรถสร้างความปั่นป่วนและการแสวงหาระเบียบทางสังคมกับเศรษฐกิจในการพยุงภาคพื้นทวีป

ภาคที่ 2 ความรุ่งเรืองและตกต่ำของระบบเศรษฐกิจตลาด บทที่ 3 “การเมืองที่ซุกหัวนอนประทุมความก้าวหน้า” ได้ย้อนกลับไปที่การปฏิวัติอุตสาหกรรมในศตวรรษที่ 18 โดยอธิบายความสัมพันธ์ของการใช้ที่ดินเพาะปลูกและปศุสัตว์ไปสู่อุตสาหกรรมโดยมีระบบเศรษฐกิจตลาดกำกับความก้าวหน้าและการแสวงหากำไรส่วนตัว การผลิตด้วยเครื่องจักรในสังคมการค้า จึงหมายถึงการเปลี่ยนธรรมชาติและมนุษย์ที่เป็นแกนกลางของสังคมให้กลายเป็นสินค้า บทที่ 4 “สังคมและระบบเศรษฐกิจ” ระบบเศรษฐกิจตลาดหมายถึงระบบตลาดที่มีการกำกับดูแลตัวเอง ขึ้นนำด้วยราคาตลาดเท่านั้น ไม่ต้องอาศัยความช่วยเหลือและการแทรกแซงจากภายนอก เป็นระบบที่ปราฏขึ้นและได้ทำให้มนุษย์เป็น

สัตว์เศรษฐกิจ จากแต่เดิมที่ระบบเศรษฐกิจของมนุษย์มักผึงอยู่ภายใต้ความสัมพันธ์ทางสังคมในการครอบครองวัตถุ มนุษย์ไม่ได้กระทำการเพื่อคุ้มครองผลประโยชน์ส่วนบุคคล แต่กระทำการเพื่อคุ้มครองสถานะทางสังคม สิทธิทางสังคม และหลักทรัพย์ทางสังคมของตน กระบวนการผลิต และจัดสรรปันส่วนไม่ได้เชื่อมโยงกับผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่เฉพาะต่อการครอบครองวัตถุ ขั้นตอนในกระบวนการถูกปรับให้เข้ากับผลประโยชน์ทางสังคมอันหลากหลาย บทที่ 5 “วิวัฒนาการของแบบแผนตลาด” ในเมื่อตลาดเป็นสถานที่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแลกเปลี่ยนหรือซื้อขาย การต่อรอง ค้าขาย และแลกเปลี่ยนเป็นพุทธิกรรมทางเศรษฐกิจที่เป็นแบบแผน แบบแผนดังกล่าวจึงได้สร้างสถาบันการแลกเปลี่ยนที่เป็น “ตลาด” ขึ้นมา ดังนั้น การควบคุมระบบเศรษฐกิจด้วยตลาดส่งผลกระทบที่สำคัญต่อการจัดระบบสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคมจึงฝังอยู่ในระบบเศรษฐกิจโดยที่ตลาดสามารถออกกฎหมายที่เป็นตลาดที่กำกับดูแลตนเองได้

บทที่ 6 “ตลาดที่กำกับดูแลตนเองกับสินค้าอุปโภค” ระบบเศรษฐกิจตลาดคือระบบเศรษฐกิจที่ควบคุม กำกับดูแล และขึ้นนำด้วยราคาน้ำด้วย ระบบที่เปลี่ยนแบบแผนในการผลิต และการกระจายสินค้าจากอยู่กับกลไกในการกำกับดูแลตัวเองนี้ ระบบเศรษฐกิจรูปแบบนี้เกิดมาจากการคาดหวังว่า มนุษย์ย่อมมีประพฤติปฏิบัติเพื่อให้ได้มาซึ่งผลทางการเงินสูงสุด โดยตั้งอุปทานของสินค้าและบริการเทียบเท่ากับอุปสงค์ในราคานั้น ทุกอย่างถูกคำนวณเป็นราคา กล่าวได้ว่า แรงงานที่ดิน และเงินเป็นองค์ประกอบสำคัญของอุตสาหกรรมจะต้องได้รับการจัดการในตลาด ในทางตรงกันข้าม แรงงานที่ดิน และเงิน ไม่ได้ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อขาย หากแต่เป็นสิ่งที่ถูกอุปโภคขึ้นมาซื้อขายกันจริงๆ ในตลาด สังคมมนุษย์จึงกล้ายเป็นพิยงส่วนย่อยของระบบเศรษฐกิจ บทที่ 7 “สเปนแชนแนลด์ 1795” หรือระบบเงินสองเคราะห์ในประเทศไทย อ้างว่ามีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มีการใช้กฎหมายคนจนอย่างมีมาตรฐาน ซึ่งผลพวงจากข้ออกเสียงฝ่ายคุ้มครองแรงงาน จากระบบทตลาด ต้องให้คืนมีงานทำ เขาก็ยังได้รับเงินสองเคราะห์ ทราบเท่าที่ค่าแรงของเขาน้อยกว่ารายได้ครอบครัวที่กฎหมายกำหนดอัตราไว้ กับอีกฝ่ายต้องการจัดระเบียบองค์ประกอบของการผลิตภายในระบบตลาดที่เห็นว่าการส่งเคราะห์จะทำให้คันงานไม่สามารถหาเลี้ยงตนเองได้ เพราะจะไม่พัฒนาฝีมือคนจนเป็นที่พอดีของนายจ้าง แล้ว

งจรของระบบอุตสาหกรรมก็จะไม่สามารถก้าวหน้าไปได้ และความยากจนก็ไม่ได้ถูกขจัดไปแต่อย่างใด บทที่ 8 “เหตุที่เกิดก่อนและผลที่ตามมา” ระบบทุนนิยมอุตสาหกรรมได้ นำกลไกตลาดมาเปลี่ยนแรงงานให้เป็นสินค้า และแสดงให้เห็นว่าสปีนแคมเบลต์ที่เคยปกป้องชนบทและแรงงาน ทั่วไปในอังกฤษได้ข่ายความยากจนในรูปแบบการว่างงาน การว่างงานแออوبແง และแรงงานไม่มีเต็มเวลาให้มีปริมาณเพิ่มขึ้น บทที่ 9 “ลักษณะภัยโภตทางเศรษฐศาสตร์ เมื่อคนจนได้รับการสงเคราะห์ คนจนจะไม่ทำงานเพื่อค่าจ้าง หรือการบรรเทาความทิวท่อมาก่อนจะได้รับการสงเคราะห์ คนจนจะไม่ทำงานเพื่อค่าจ้าง หรือการบรรเทาความทิวท่อมาก่อนจะได้รับการสงเคราะห์ หรือความยากจนมาจากการไม่ทำงาน ล้วนนำไปสู่การเป็นแรงงานให้กับสังคมตลาดเท่านั้นเพื่อความอยู่รอดทั้งองค์สภาพ ซึ่งมาบรรจบและเป็นจุดเริ่มต้นของสังคมที่ปราภูณ์ในบทที่ 10 “เศรษฐกิจการเมืองและการค้นพบสังคม”

บทที่ 11 “มนุษย์ ธรรมชาติและระบบการผลิต”
ระบบตลาดพัฒนาอย่างก้าวกระโดด การประดิษฐ์ธนบัตร
ทำให้ตลาดพลิกตัว ตลาดได้บรรลุถึงจุดสูงสุดในทุกส่วนของ
โลกใน ค.ศ. 1914 ซึ่งหมายถึงวิธีวิถีแบบใหม่แห่งขยายไป
จนเรียกได้ว่าเป็นสากระดับโลกได้ เมื่อได้การผลิตคือปฏิสัมพันธ์
ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ กระบวนการนี้อยู่ภายใต้การ
จัดการของกลไกกำกับดูแลตัวเองของการต่อรองและการ
แลกเปลี่ยน เมื่อนั้นมนุษย์กับธรรมชาติก็ต้องถูกดึงเข้าไป
ในวงจรของกลไกนั้นด้วย คือต้องตอบอยู่ภายใต้กฎอุปสงค์
อุปทาน กล่าวคือกลไกเป็นสินค้า ได้รับการปฏิบัติไม่ต่างไป
จากสิ่งที่ผลิตขึ้นมาขาย บทที่ 12 และ 13 “กำเนิดลัทธิ
เสรีนิยม” ลัทธิเศรษฐกิจเสรีนิยมคือหลักการจัดการระบบ
สังคมที่มีเป้าหมายในการสร้างระบบตลาดขึ้นมา รัฐเป็น
ผู้ออกนโยบาย *Laissez-faire* กลางศตวรรษที่ 18 ที่
แรงงานต้องแสร้งหาราคาในตลาด การกำหนดค่าเงินควร
อยู่ภายใต้กลไกที่ทำงานโดยอัตโนมัติ และสินค้าควรไร้เหล
จากประเทศหนึ่งไปสู่อีกประเทศหนึ่งอย่างเสรีปราศจาก
การกีดขวาง ซึ่งก็คือ ตลาดแรงงาน มาตรฐานทองคำ และ
การค้าเสรี ทั้ง 2 บทนี้มีเนื้อหาสำคัญอันเป็นวิวัฒนาของ
Laissez-faire กับ การแทรกแซงโดยรัฐ (Interventionism)
และระบบรวมหมู่ (Collectivism) บนความเคลื่อนไหวของ
การปกครองรักษาตัวเองไว้ของสังคม ไม่ใช่เศรษฐกิจ บทที่
14 “ตลาดกับมนุษย์” การสถาปนาตลาดแรงงานเห็นได้ชัด
จากการล่าอาณานิคม แรงงานต้องตอบอยู่ภายใต้กฎของตลาด

เป็นการทำลายรูปแบบการดำเนินอยู่ทั้งหมดแทนที่ด้วยรูปแบบการจัดการ ทำให้ตลาดแรงงานมุ่งยึดลายมาเป็นสินค้าอย่างหนึ่งที่อยู่ภายใต้อุปทานและอุปสงค์ที่เกี่ยวข้องซึ่งเราฝังเริงเข้าไปกับการจัดการของสังคมตลาดน้ำกล่าวเป็นปกติวิถีไปแล้ว บทที่ 15 “ตลาดกับธรรมชาติ” แต่เดิมที่ดินกับแรงงานไม่ได้แยกจากกัน ที่ดินเป็นองค์ประกอบของธรรมชาติ แรงงานเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดินเจ็บผูกพันกับสังคม การนำที่ดินเข้ามาอยู่ในระบบการค้าเป็นอีกชื่อของการทำลายระบบพืวตัล การพรากรคนออกจากที่ดินหมายถึงการแยกสลายองค์รวมทางเศรษฐกิจออกเป็นองค์ประกอบต่างๆ เพื่อนำไปสู่การทำให้เกิดประโยชน์สูงสุด ที่ดินกล้ายเป็นสินค้าที่ซื้อขายได้และทำให้การจำนำองเป็นสัญญาทางแพ่งของเอกชน บทที่ 16 “ตลาดกับหน่วยการผลิต” สืบเนื่องมาจากมุ่งยึดกับธรรมชาติ หรือแรงงานกับที่ดิน ในแห่งของหน่วยการผลิต จึงมีความจำเป็นที่จะต้องคุ้มครองเงินตราไว้ออยู่ภายใต้ระบบตลาดโดยจัดตั้งธนาคารกลางขึ้นมา การจัดการด้านการเงินซึ่งเป็นฐานของราคาย่อมสำคัญอย่างยิ่งต่อการทำงานของระบบที่อาศัยกำไรเป็นแรงจูงใจ บทที่ 17 “การกำกับดูแลตัวเองบพร่อง” ระบบตลาดที่กำกับตัวเองมีนัยถึง การตลาดของปัจจัยการผลิต คือ แรงงานที่ดิน และเงิน เนื่องจากการทำงานของตลาดปัจจัยการผลิตเหล่านี้สู่มีเสียงต่อการทำลายสังคม กลไกรักษาตนของชุมชนจึงเกิดขึ้นเพื่อขัดขวางการสถาปนาตัวเองของตลาดเหล่านี้ หรือเข้าไปแทรกแซงการทำงานโดยเสรีของมนุษย์ในกรณีที่ตลาดสถาปนาตัวเองลงแล้ว บทที่ 18 “แรงดึงเครียดที่ขาดผึ้ง” ความตึงเครียดในระบบเศรษฐกิจจากการขาดดุลยภาพ เช่น การผลิต การจ้างงาน และรายได้ที่ตกต่ำเป็นปัญหาร้ายแรงของกว่างงานและนำไปสู่การขับเคลื่อนของกลุ่มพลังทางสังคม เป็นความตึงเครียดที่เกิดมาจากการที่เรามั่นใจเกินไปว่า อุปทาน-อุปสงค์-ราคา ย่อมหาจุดสมดุลของมนุษย์ได้ ไม่ว่าแรงจูงใจของปัจเจกบุคคลจะเป็นอะไรก็ตาม

ภาคที่ 3 ท่ามกลางความพลิกผัน บทที่ 19 “รัฐบาลประชาชนกับระบบเศรษฐกิจตลาด” ในศตวรรษที่ 1920 ทั้งในอังกฤษและภาคพื้นทวีปเมืองการก่อตั้งตลาดแรงงานที่มีการแข่งขันและการกำไรมีส่วนสำคัญอย่างมาก ทางการเมืองแรงงานปักหลักในรัฐสภาโดยอาศัยความได้เปรียบด้านจำนวน อันเป็นรัฐบาลประชาชนที่เศรษฐกิจกับการเมืองได้กลมกลืนเป็นประเดิมเดียวกัน นายทุนสร้างภาคอุตสาหกรรม

ຂຶ້ນມາໃນຂະໜາດທີ່ປະຊາທິປະໄຕຢູ່ທີ່ກໍທຳສ່ຽງຄໍາຕ່ອງກັບອົງຄົງໃນຮະບອບປະຊາທິປະໄຕ ທີ່ກໍທຳສ່ຽງຄໍາຕ່ອງກັບອົງຄົງທີ່ເປັນແລ້ວເລື່ອເຖິງຫຼືພົນຖານ ຖຸກຄົນ ບຣາຍາກັດຕັ້ງກ່າວຈຶ່ງໄດ້ນຳໄປສູ່ທາງອອກແບບຝາສີສົດ ທີ່ອຸບັດຂຶ້ນໃນເວລາດັ່ງກ່າວ ບທທີ່ 20 “ປະວັດທິສາສົກຮົມໃນພິບປັນເປົ້າຂອງຄວາມປະລິມາແປລັງທາງສັງຄົມ” ກາຣີ້ສັ້ນທີ່ ພາສີສົດ ເປັນທາງອອກຈາກຈຸດກັບອັບທີ່ລັທິຖຸນນິຍມເສົ້າ ນຳພາໄປສົ່ງ ເປັນການປົງປົງປະບົບເທິຣະຮູ້ກິຈຕາດທີ່ສໍາເລົາໄດ້ ໂດຍແລກກັບການທຳລາຍສັກບັນໃນຮະບອບປະຊາທິປະໄຕ ທັ້ງໝາດໃຫ້ສັນໜາກ ທັ້ງໃນປະມິນທາງອຸດສາຫກຮົມແລະ ທາງການນິ່ອງ ພາສີສົດມີອີສະຕິມີທີ່ໃນການໃຊ້ຫຼືວິໄມໃຫ້ ປະເດືອນປັ້ງຫາຕາມຄວາມພອໃຈ ເປົ້າໝາຍຂອງມັນຂ້າມພັນ ກຣອບທາງການເນື້ອແລະເທິຣະຮູ້ກິຈ ເພຣະມີເປົ້າໝາຍທາງສັງຄົມ ເປັນຫຼັກ ໂດຍໃຫ້ສານາການເນື້ອມມາຮັບໃຊ້ກະບວນກາຮ ເສື່ອມທຽມ ໃນຂະໜາດທີ່ຮັສເຫັນຈຳເປັນທີ່ຈະຕ້ອງພິ່ງພາດນອງທາງ ເທິຣະຮູ້ກິຈ ຮະບບສັງຄົມນິຍມໃນປະເທດເດີຍວິຈິດຂຶ້ນມາຈາກ ກາຮທີ່ຮະບບເທິຣະຮູ້ກິຈຕາດໄມ່ສາມາດສ່ຽງຄວາມເຂົ້ມໂຍງ ຮະຫວ່າງທຸກປະເທດຂຶ້ນ ບທທີ່ 21 “ສ່ວັນພາບໃນສັງຄົມເຂັ້ມຂົ້ນ” ອາຍຮຽມສຕວຮະຍທີ່ 19 ແຕກສລາຍລົງດ້ວຍມາດກາຮຕ່າງໆ ທີ່ສັງຄົມນຳມາໃຫ້ເພື່ອປົ້ອງກັນໄມ່ໄຫ້ຕັນເອງຄູກທຳລາຍຈາກ ພັດທິກຣມຂອງຕາດທີ່ກຳກັບດູແລຕນເອງ ຄວາມຫັດແຍ້ງຮະຫວ່າງ ຕາດກັບເຈື່ອນໃຫ້ກັບເຈື່ອນໃຫ້ພື້ນຮູ້າຂອງໝົວິວສັງຄົມທີ່ມີ ຮະເບີຍບແບບແຜນເປັນທັ້ງພັດທະນາເຄື່ອນແລະກ່ອໃຫ້ເກີດ ຄວາມຕິ່ງເຄີຍດ ແລະ ຄວາມກົດດັນທຳລາຍສັງຄົມລົງໃນທີ່ສຸດ

ສົງຄາມເປັນປັ້ງຈີຍກາຍນອກເປັນແຄ່ຕ້ວເຮັງຄວາມພິນາສ ເຖິ່ນນັ້ນເອງ ຄວາມອ່ອນແອຕກຳນົດຂອງສຕວຮະຍທີ່ 19 ໂມໃຫ້ ເພຣະມັນເປັນສັງຄົມອຸດສາຫກຮົມ ແຕ່ເພຣະມັນເປັນສັງຄົມ ຕາດຕ່າງໆທັກ ທັ້ນນີ້ ອາຍຮຽມຍຸດອຸດສາຫກຮົມຈະຍັງຄອງຍູ້ ຕ່ອໄປ

ໃນທ້າຍທີ່ສຸດ ຄວາມພິຍາຍາມຂອງໂປລານຍົກມໂນທັນນີ້ ຄວາມຝຶງຕົງແສດງໃຫ້ເຫັນວ່າສັງຄົມນຸ່ມຍົກທຳໃຫ້ຍຸ່ງໝາຍໃຫ້ ເຫຼຸ້ມຂອງຕາດ ແລ້ວໄດ້ລາຍມາເປັນສິນຄ້າອຸປະໂລກນີ້ ມຸ່ນຍົງຢູ່ ກັບຮຽມຈາຕີຢູ່ກໍານົດກໍານົດແລະໃຫ້ໄດ້ອຳນາຈກາຮຕື່ອງໜີ້ພັດທິ່ນ ອື່ອການທຳລາຍສັງຄົມເອງ ໂປລານຍົວິພາກຍົນນິຍມເສົ້າທີ່ເຂົ້າໄປ ຈັດການທຸກແ່ງມຸນຂອງວິສີ່ວິວິດສູ່ຄວາມຈຳເປັນເຮັງດ່ວນຂອງ ຕາດທີ່ມີລັກະນະເປັນສາກລເປົ້າໝາຍແປລິມາແປລັງຄວາມສັ້ມພັນຮັນນີ້ ເປັນລັກໄກນ໌ທີ່ມາຂອງການທຳໃຫ້ສັງຄົມເປົ້າໝາຍແປລິມາແປລັງຜົດໄປຈາກ ສກາພເດີມ ຄວາມທ່າງເຫີນຂອງຕານເອງທີ່ເປັນປັ້ງຈັກແລະລັດທອນ ຄວາມເປັນຍຸ່ງໝາຍນຸ່ມຍົງຢູ່ ອ່າງໄຣກີ້ ໂປລານຍື່ອ້ວ່າ ສັງຄົມ ໄນໄດ້ເປັນພື້ຍແນວຄົດແຕ່ອີການເປັນຈິງ ຄວາມສັ້ມພັນຮັນ ຂອງນຸ່ມຍົງທີ່ມີຈົດສຳນັກທຳໃຫ້ສັງຄົມຍຸ່ງໝາຍໃນນຸ່ມຍົງ ສັງຄົມ ໄນໄດ້ອູ່ຮ່ວ່າງຫຼືວ່າໜີ້ມີນຸ່ມຍົງຢູ່ ໂດຍສາຮັດຕະແລ້ວສັງຄົມ ອູ່ໃນຈົດສຳນັກຂອງນຸ່ມຍົງ ກາຮເປົ້າໝາຍແປລິມາແປລັງໂຄຮງສ້າງສັງຄົມ ເທິຣະຮູ້ກິຈທີ່ປາກງູເຊີງປະວັດທິສາສົກຮົມຈຶ່ງເປັນເປົ້າ ເປົ້າໝາຍແປລິມາແປລັງອົງປາພເກີບທັ້ງໝາດໂດຍກ່າວກະຮ່ານກະຮ່ານ ກ່າວໂດຍນັ້ນ ກາຮເປົ້າໝາຍແປລິມາແປລັງຜ່ານຄັ້ງຍິ່ງໃຫຍ່ທີ່ວ່ານີ້ກີ້ອີຈຸດເຮີມຕົ້ນ ຂອງຍຸຄສົມຍົງໃໝ່ຂອງເຮົານັ້ນເອງ

ໄາຍກາຣວ້າງວົງ

ພົມບູນ ລືຈິຕົກສມບູຮົນ. “ຄຳນໍາເສນອ” ໃນ ເມື່ອໂລກພລິກຜົນ: ກາຣປ່ອງວິວໜີອຸຕສາຫກຮຽມ ຈຸດກຳເນີດກາຣເມື່ອງແລະເຄຣ່າຮູກຈິບູກ
ປັຈຸບັນ.

Kari Polanyi-Levitt and Marguerite Mendell. “Karl Polanyi: His Life and Times” in *Studies in Political Economy* 22, Spring 1978.

Margaret Somers and Fred Block. “The Return of Karl Polanyi” in *Dissent* Spring 2014.

Ayşe Bugra and Kaan Agartan. Eds. *Reading Karl Polanyi for the Twenty-First Century* New York: Palgrave Macmillan, 2007.